



Guatemala, 05 de mayo de 2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Lic. Araujo:

Reciba un cordial saludo, de la manera más atenta me dirijo con el propósito de presentar **Primer Producto e informe**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número Mil Quinientos Treinta y Siete (1537) correspondiente al período del 03 de abril al 30 de noviembre del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 0002 serie C.

Actividades:

- 1) Realizar las actividades, mecanismos y procedimientos a seguir en caso de riesgo, emergencia o desastre, según los requerimientos establecidos por las normativas vigentes, en base a la programación de actividades del periodo comprendido del tres (3) del mes de abril al día treinta (30) del mes de noviembre de dos mil diecisiete (2017);
- 2) Elaborar Plan de respuesta, eficiente y eficaz de acuerdo a las normativas implementadas por la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres -CONRED- para el año dos mil diecisiete (2017), en lo que respecta a revisión y evaluación de las actividades realizadas;
- 3) Elaborar un programa relacionado con la ejecución de acciones que tiendan a prevenir o mitigar los efectos y consecuencias de los desastres; de forma preventiva que se pueda aplicar para el año dos mil dieciocho (2018);
- 4) Elaborar una propuesta de mejora con mecanismos ágiles y simples que contribuyan a restablecer el funcionamiento normal de la institución ministerial ante una situación de emergencia para el año dos mil diecisiete (2017) y dos mil dieciocho (2018);

6ª. Calle y 6ª. Av. Zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, PBX: (502) 2239-5000. web: direcciondelasartes.blogspot.com

Guatemala, C.A.

@McdGuate

/Ministerio de Cultura y Deportes www.mcd.gov.gt

- 5) Presentar un diagnóstico de evaluación técnica de riesgo de los eventos Socio-Organizativos analizando e identificando las amenazas de riesgo que pudieran causar daños a las personas o a las infraestructuras materiales, estableciendo las medidas para eliminar las posibles amenazas identificadas durante el año dos mil diecisiete (2017);
- 6) Elaborar los proyectos de Protocolo, cuando los eventos Socio-Organizativos sean organizados por las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes, así como calificar los que sean presentados a la Dirección de Espectáculos Públicos de la Dirección General de las Artes del Vice Ministerio de Cultura del Ministerio de Cultura y Deportes con el propósito de obtener licencia;
- 7) *Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores del Ministerio de Cultura y Deportes.*

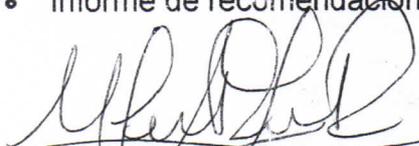
Productos:

- 1) Plan de Respuesta Emergencias del Instituto de la Marimba del periodo comprendido del tres de abril al treinta de noviembre de dos mil diecisiete (2017);
 - Análisis de antecedentes y pronósticos de las amenazas que podrían afectar al proyecto
 - Planeación con el Lic. Oscar Orellana sobre la metodología a utilizarse en la elaboración del plan de respuesta a emergencias.
- 2) Expediente finalizado de la Norma para la Reducción de Desastres NRD2 del Instituto de la Marimba de los meses de abril a noviembre del año dos mil diecisiete (2017);
 - Llenado y presentación de formulario AGRIP remitido a la SEGEPLAN, realizando el análisis de nivel de frecuencia e intensidad de amenaza de la zona que afectan proyecto, análisis de vulnerabilidad por exposición, análisis de vulnerabilidad por fragilidad, análisis de vulnerabilidad por resiliencia y reporte de análisis de gestión de riesgo en la inversión pública
 - Apoyo en la elaboración de declaración jurada de la NRD1
 - Apoyo en la elaboración de declaración jurada de la NRD3
 - Informe de análisis sobre modificaciones a realizarse en las instalaciones para el debido cumplimiento de la NRD2.

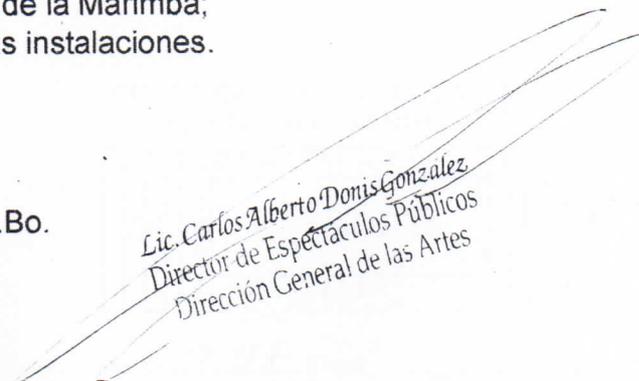


- Conformación e ingreso de expediente de las instalaciones para el cumplimiento de la NRD2 a la autoridad competente CONRED.
 - Cumplimiento del formulario de la NRD2 de las instalaciones.
 - Memoria descriptiva de las instalaciones y su uso.
 - Elaboración de consideraciones especiales sobre el uso de las instalaciones.
- 3) Plan de Respuesta Emergencias del Conservatorio Nacional, del periodo comprendido del tres de abril al treinta de noviembre de dos mil diecisiete (2017);
- Visita y recorrido a las instalaciones del Conservatorio Nacional, realizando análisis de identificación de amenazas
- 4) Expediente finalizado de la Norma para la Reducción de Desastres NRD2 del Conservatorio Nacional de los meses de abril a noviembre del año dos mil diecisiete (2017);
- Conformación del expediente para el cumplimiento de la Norma de Reducción de Desastres Número 02
- 5) Propuesta de Modificación al Reglamento de usuario del Conservatorio Nacional;
- Elaboración de propuesta de reglamento de usuario del Conservatorio Nacional, tomando en cuenta el cumplimiento de la Norma de Reducción de Desastres No. 2
- 6) Propuestas de modificación a los Protocolos presentados por las diferentes dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes y por los particulares presentados a la Dirección de Espectáculos Públicos;
- Elaboración del protocolo por evento socio-organizativo del evento Obra El Señor Presidente
 - Elaboración del protocolo por evento socio-organizativo del evento Musical El Resonar de Dos Almas
 - Elaboración del protocolo por evento socio-organizativo del evento Conferencia Miguel Ángel Asturias para todos
 - Elaboración del protocolo por evento socio-organizativo del evento Danza Toro- Tumbo por el Ballet Moderno y Folklórico

- Solicitud al ente rector la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres CONRED informe para análisis de las instalaciones que sean utilizadas para el espectáculo público sobre el cumplimiento de la Norma de Reducción de Desastres No. 02.
- Revisión y análisis emitiendo observaciones y recomendaciones de protocolos por evento socio-organizativo de los siguientes eventos:
 - ✓ Obra musical Grease
 - ✓ Concierto Bohemia Suburbana
 - ✓ Espectáculo público Luis Palau
 - ✓ Concierto Tributo a Soda Estéreo
 - ✓ Concierto Jerry Rivera
 - ✓ Espectáculo público The Greatness
 - ✓ Tour Intensamente Refrescante Puerto Barrios
 - ✓ Gira Refrescante Pepsi Campo Maerte
 - ✓ Tour Intensamente Refrescante Amatitlán
 - ✓ Barco Gallo Panajachel
 - ✓ Gallo Evolution Super 24 Maluma 12 abril
 - ✓ Gallo Evolution Super 24 13 abril
 - ✓ Ak7
 - ✓ Noche Ska
- 7) Propuesta de instalación de extintores en las instalaciones de: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Conservatorio Nacional, Teatro de Bellas Artes, Centro Cultural Arístides Crespo, Instituto de la Marimba;
 - Informe de recomendaciones de las instalaciones.
- 8) Propuesta de Análisis de señalización de rutas de evacuación, salidas de emergencia, puntos de reunión y zonas seguras de: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Conservatorio Nacional, Teatro de Bellas Artes, Centro Cultural Arístides Crespo, Instituto de la Marimba;
 - Informe de recomendaciones de las instalaciones.


Mindy Paola Rios Rustrian
Técnico En Gestión Integral De Riesgo

Vo.Bo.


Lic. Carlos Alberto Donis Gonzalez
Director de Espectáculos Públicos
Dirección General de las Artes